

Краевая независимая газета

Выходит в Тимашевском, Калининском, Брюховецком районах КК

За законность и справедливость!

# АНТИСПРУТ

16+

антиспрут.рф

14 мая 2020 года №19 (1383)

[anti-sprut@yandex.ru](mailto:anti-sprut@yandex.ru)

Цена свободная

Выходит с 15 января 1991 года.

- ОТ ИМЕНИ ВСЕХ ЖИТЕЛЕЙ ТИМАШЕВСКОГО РАЙОНА...

## ВОСПОМИНАНИЯ

Николай САХНО  
ст. Медведовская, 2004 год.



НА СНИМКАХ:  
Николай Сахно.  
Фото военных  
и послевоенных лет.

Читайте 3 страницу



## ИСТОРИЧЕСКИЙ... 75 – летний юбилей Великой Победы!



- Из поздравления главы муниципального образования Тимашевский район Андрея Палия:

«Уважаемые земляки! В этом году 9 Мая, учитывая угрозу инфекции, мы проведем иначе...».

«Мы справимся с эпидемией, и,

когда победим эту заразу, а мы обязательно справимся с ней,  
**отпразднуем наш Великий день.**

Желаю всем здоровья, успехов, благополучия в семьях, мирного неба над головой».

НА СНИМКАХ: глава муниципального образования Тимашевский район Андрей Палий и председатель Совета депутатов муниципалитета Александр Устименко в мемориальном сквере Тимашевска на возложении цветов от имени всех жителей Тимашевского района к Вечному огню в мемориальном сквере Тимашевска.

Исторические снимки сделала Елена Афанасьева.

## Открылся муниципальный центр поддержки предпринимательства Тимашевского района



6 мая 2020 года начал свою работу муниципальный центр поддержки предпринимательства.

На период введения ограничительных мероприятий (карантина) на территории Краснодарского края, в соответствии с постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 31.03.2020 № 185 «О введении ограничительных мероприятий (карантина) на территории Краснодарского края», консультационные услуги оказываются в форме заочно-дистанционных консультаций (по телефону).

**Услуги оказываются абсолютно бесплатно субъектам МСП района независимо от их вида предпринимательской деятельности.**

Телефоны муниципального центра поддержки предпринимательства: 8-953-11-05-858, 8-8612-18-58-68.

Консультационная поддержка субъектам МСП оказывается по следующим направлениям:

- 1) консультационные услуги по вопросам финансового планирования;
- 2) консультационные услуги по вопросам правового обеспечения;
- 3) консультационные услуги по подбору персонала, по вопросам применения трудового законодательства Российской Федерации;
- 4) консультационные услуги по вопросам бизнес-планирования.



75 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ  
Веретнов Иван Матвеевич. Отец...  
Я помню его... Рост метр семьдесят девять.  
В плечах не косая сажень, но очень крепкий. В жены взял казачку Марию с Кубани, станицы Ведмидовской (ныне – Медведовская). Владел столярно-плотничным делом и любил тяжелую мототехнику.

## ТАКИМ Я ЕГО ПОМНЮ



Иван и Мария Веретновы.

ПОСЛЕ военных контузий в 1946-м начинал свою трудовую деятельность в Таџикистане паровозным кочегаром. За рейс вагон угля выкидывал. Блестели только зубы, а все остальное в копоти – черное. Непревзойденный любитель домино, шашек и бильярда. Закончил трудовой путь лучшим машинистом-инструктором Северо-Кавказской железнодорожной станции Тимашевская.

Родился 12 июля 1924 года. В начале войны исправил в метрике год рождения на 1923-й и в августе 41-го 17-летним добровольцем участвовал в обороне Одессы.

После осколочного ранения отца «забрали» в танкисты. Окончил школу младших лейтенантов и командовал танковым взводом.

Под Москвой потерял старшего брата Андрея, воевавшим механиком-водителем на танке. Андрей хорошо пел и играл на гармони. Когда во время боя вражеским снарядом сорвало башню танка и вся броня была в огне, он пел, пока не расстрелял весь боекомплект...

О войне мой отец рассказывать не любил – потрепала она его сильно. Лишь редкие воспоминания: «1941 год. Одесса. На восемь солдат одна винтовка и две скобы патронов... Как воевать? Немцы с пулеметами на мотоциклах, танки, авиация... У врага – автоматы, гранаты. У нас – ноль...». Отец иногда выпивал горячительного и плакал пудовыми слезами, да всё приговаривал: «Потом расскажу, как помирать стану...».

Не стало Веретнова Ивана Матвеевича 8 сентября 1998 года. Провожали его в путь иной под гудки паровозов, тепловозов и электровозов. Царствие ему Небесное. Мы будем помнить...

г. Тимашевск.

Сергей ВЕРЕТНОВ.

## БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

«прошагал» в этом году в онлайн-режиме и по балконам россиян...

В общем строю был и «Общероссийский народный фронт «За Россию» (ОНФ) в Краснодарском крае. На снимке тимашевцы Данил и Матвей – внуки члена регионального штаба ОНФ в Краснодарском крае Виталия Лебедева в «балконном» Бессмертном полку с портретами участников Великой Отечественной войны – прадедами и пропадедами.



## ♦ Коротко

В соответствии с Указом Президента РФ расширено право семей на дополнительную ежемесячную выплату 5 тысяч рублей, которая с апреля по июнь предоставляется на детей до трех лет. Теперь эти средства могут получать не только семьи, имеющие право на материнский капитал, но и вообще все семьи, родившие или усыновившие первого ребенка с 1 апреля 2017 года до 1 января 2020 года.

Помимо этого, семьи с детьми от 3 до 16 лет получили право на единовременную выплату в размере 10 тысяч рублей, начиная с 1 июня. Средства будут предоставлены на каждого ребенка, достигшего указанного возраста с 11 мая по 30 июня текущего года, независимо от наличия права на материнский капитал. Обратиться за выплатой можно только через Портал госуслуг.

Отделение Пенсионного фонда РФ по Краснодарскому краю.

Х Х Х

1 мая в станице Роговской по улице Садовая по предварительным данным водитель автомобиля «Дэу-нексия» 37-летняя жительница Тимашевска, двигаясь по второстепенной дороге, не предоставила преимущество автомобилю «Хундай-аванте» под управлением 35-летнего жителя Роговской, который двигался по главной дороге. В результате столкновения пострадал пассажир автомобиля «Дэу-нексия», 26-летняя жительница станицы Роговской.

3 мая в 19 часов 00 минут в станице Медведовской по предварительным данным водитель автомобиля «Шевроле-Нива», 40-летний житель станицы, не справился с управлением, съехал с дороги и опрокинулся.

ОГИБДД отдела МВД России по Тимашевскому району.

Х Х Х

Сотрудники ОГИБДД отдела МВД России по Тимашевскому району для проверки документов остановили автомобиль марки ВАЗ-21150. Водитель имел признаки опьянения, но от прохождения медицинского освидетельствования отказался. При дальнейшей проверке полицейские установили, что водитель ранее уже привлекался к административной ответственности по статье 12.8 Кодекса РФ об административных нарушениях «Управление транспортным средством водителем, находящимся в состоянии опьянения...». Был оштрафован и лишился права управления транспортным средством. В отношении водителя возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 264.1 Уголовного кодекса РФ «Нарушение Правил дорожного движения лицом, подвергнутым административному наказанию». Санкции статьи предусматривают наказание в виде лишения свободы до двух лет.

О. НАЗАРЯН, специалист направления по связям со СМИ отдела МВД России по Тимашевскому району.



Николай САХНО

тала его публикации в журналах и газетах, его книги. Он, Николай Семенович, не зная об этом, тоже поощрял актрису на титанический творческий труд... Об этой удивительной дружбе «по почте» Сахно расскажет в журнале «Театральная жизнь». Он назовет свою статью «И летели письма на Кубань». В одной из своих весточек Николай Семенович поведает Коонен о причинах

и любит учиться. В начале войны он до фанатизма постигал летную профессию, после довольно легко изучал историческую науку в университете марксизма-ленинизма и с отличием его окончил.

Но это будет значительно позже. А когда, став студентом, он с рабочестью зашел в редакцию краевой газеты «Большевик» и отдал журналистам свою статью, здесь же он увидел мемориальную доску «Они не вернулись в

Спасибо за письмо и присланную газету. Я просмотрел свои архивы, но не нашел ни одной фотографии Владимира Петровича Ставского. Так что, увы, не могу выполнить Вашу просьбу. Вы просите написать несколько строк о Ставском в Ваш рукописный журнал. Сейчас я не здоров и действительно могу написать только несколько строк. Владимира Петровича Ставского я знал еще с 1936 года, когда он как секретарь Союза писателей зани-

мал труда», краевые «Советская Кубань» и «Комсомолец Кубани», центральные, в журналы «Нева», «Дон», «Литература в школе», «Вопросы литературы». Он становился известным в стране сельским корреспондентом и краеведом.

«Наденька» (материал был опубликован в «Советской Кубани» 10 сентября 1981 года) – Ваша очень трогательная зарисовка, убедительная в силу реальности деталей... Н. Грибачев».

# ВОСПОМИНАНИЯ

(При участии М. Савиновой, газета «Антиспрут», июнь 2004 г.)

## НА СРЕДСТВА СОБСТВЕННОЙ ДУШИ

Николай Семенович часто берет из папки это письмо: «Вчера читала Вашу книжечку. Вы молодец, что пишете о больших и простых делах, о настоящих людях. Алиса Коонен».

Алиса Георгиевна. Алиса Георгиевна!.. В его архиве хранятся письма, аккуратно сложенные один к одному нестандартные листы, исписанные ломанным женским почерком. Этих писем около ста... В детстве и юношестве он не мог знать театра. Не до него было. Бедность, потом война, потом студенческие годы. Зато когда уже стал учителем, Сахно позволил себе бывать в столичных театрах. Там, на сцене одного из них, он увидел ее – народную актрису РСФСР Алису Коонен. Как же она играла! Клепота, чеховскую «Чайку», комиссара из «Оптимистической трагедии»... Позже он узнал, что Александр Яковлевич Таиров, муж Алисы Георгиевны, – известный режиссер, народный артист РСФСР, организовавший Московский камерный театр. Сахно уже тогда много читал об этих людях. Но однажды, работая в архивах Академии наук Украины ССР, он прочитал неизвестный ему документ. Важная бумага рассказала, что в начале века Таиров активно участвовал в революционном движении. Николай Семенович перелистал номера журналов «Огонек» за двадцатые годы – на его страницах тогда особенно часто можно было встретить статьи о камерных театрах... Нет, об этом ни слова. И Сахно отправил копию документов Алисе Георгиевне. Так началась эта переписка... Он рассказывал ей о своей краеведческой работе, она – о театре и о новых ролях. Однажды Николай Семенович вычитал у Алексея Толстого: писатель назвал актрису Галину Сергеевну Уланову «обыкновенной богиней». А для Сахно Алиса Георгиевна стала «обыкновенной богиней». До самой ее смерти – нет, и после нее! – Коонен была для Николая Семеновича путеводной звездой, его советчиком и большим другом. Он хранил магнитофонные пленки с ее голосом, он, наверное, не пропустил ни одного ее выступления по Всесоюзному радио. Она иногда писала ему: «Скоро будет транслироваться моя передача. Если у вас есть время – включите динамики...». Однажды, когда по радио шла пьеса «Мадам Бовари», где Коонен играла Эмму (трансляция этого спектакля шла два дня), его ученики предложили отменить занятия в школе. И он... согласился. Всем классом они с упоением слушали Алису Георгиевну, а позже, в воскресенье, нагоняли учебную программу. И спорили, спорили об услышанном... А Алиса Георгиевна чи-



нах, приведших его к поисковой работе.

Сахно демобилизовался в 1947 году. Молодой, рослый красавец, летчик, гвардии капитан. Это о нем в 43-м писала фронтовая газета «Крылья Советов»: «Наши десантные войска высадились в Крыму... Необходимо было срочно связаться с ними, доставить оперативные боевые документы. Эта почетная боевая задача выпала на долю Сахно. Погода не благоприятствовала полету. Густой туман ограничивал видимость, затруднял ориентировку... Он упорно пробивался к цели. Благополучно совершив посадку на крымской земле, пилот выполнил боевой приказ, затем отправился в обратный путь. Как всегда четко и лаконично он доложил начальному штабу:

– Задание выполнил. Документы доставил. Самолет в полном порядке».

Но теперь авиация была для Сахно закрыта – он стал плохо слышать. Николай Семенович вернулся в родную для него станицу Медведовскую. Давно, еще в тридцатых годах, они переехали сюда всей семьей из царицынской степи. Отец, мать и десять детей. Он в семье был десятым. Старший брат Федор начал работать комбайнером в МТС. Михаил – трактористом. Когда это было!.. И вот опять он идет по улицам Медведовской... И нет в живых Федора. Умирает от ран Михаил. Наверное, он, меньший брат, должен был продолжать начатое ими на земле хлеборобское дело. Но его тянуло к другому. Еще в 1938 году, он тогда учился в школе и был комсоргом, Сахно написал свою первую заметку в тимашевскую районную газету. Он не переставал писать в районку до самой войны. И вот, демобилизовавшись, Николай Семенович ощущал вдруг, как жажду, это неуемное желание писать. Но творить без знаний Сахно не умел. Он поступил на исторический факультет Краснодарского педагогического института. Кстати сказать, Николай Семенович любил

редакцию». Первым на мраморе золотом теснилось имя – Владимир Ставский. Сахно читал его книги «Станица», «Разбег», «На гребне». Но он не ведал, что этот талантливый писатель начиндал творить в краевой газете. Ему захотелось знать, когда погиб Владимир Петрович, где, при каких обстоятельствах. В редакции на эти вопросы ответов не знали, в краснодарских музеях тоже. И он решился на поиски.

Позже, когда Сахно станет дипломированным учителем и вернется в Медведовскую, он откроет для себя интересный факт: оказывается, в 1924 году, будучи инструктором областного комитета партии, в станицу приезжал Александр Александрович Фадеев. Писатель участвовал в партийной и комсомольской конференциях, судя по авторитетным источникам, должен был на основе собранных в Медведовской материалов написать роман «Провинция». Но не написал...

И опять Сахно мучили вопросы. Да, в его большой поисковой и селькоровской работе судьбы двух талантливых писателей Фадеева и Ставского заняли почти все место, они отобрали почти все свободное время.

Николай Семенович не был освобожденным краеведом. Он был учителем, директором школы. На поиск отводились только выходные, только отпуска. Никто не оплачивал ему расходы. Он тратил на поездки почти все свои деньги. А ездить приходилось много. Сахно побывал во всех городах, где были архивы, музеи, библиотеки, имеющие хоть какое-то отношение к Фадееву и Ставскому. Ему приходилось экономить каждый час. И поэтому у Сахно сложился непривычный для многих распорядок дня. Ложился он спать рано – в шесть часов вечера, но уже в два часа ночи просыпался и писал, изучал документы, анализировал... И так до семи утра. Утром спешил на почту, просматривал корреспонденцию. Писем ему шло много...

«Дорогой товарищ Сахно!

мался делами Литературного института, в котором я тогда учился... А потом я встретился со Ставским в 1939 году на Халхин-Голе. Самое сильное воспоминание, связанное с ним, – это воспоминание о первом моем боевом крещении, о тех первых днях, когда я там, в Монголии, на Халхин-Голе, увидел глазами войну. Ставский в те дни по-отечески опекал меня и учил там, на фронте, уму-разуму. Объяснял, где и когда опасно, где и когда нет. Где не грех поклониться пуле, снаряду, а где в этом нет нужды. Помню, как я раз проснулся там, на Халхин-Голе, заботливо накрытый его шинелью. Со Ставским у меня связаны разные воспоминания. Но эти – первые – самые сильные и хорошие. Если, дорогой товарищ Сахно, эти строки пригодятся для Вашего рукописного журнала, то, пожалуйста, используйте их – они к Вашим услугам. С товарищеским приветом Константин Симонов».

«Дорогой товарищ Сахно! Не помню, отвечал ли я на Ваше письмо, в котором Вы задали мне несколько вопросов. Попробую вкратце на них ответить... Когда мы были награждены в 1938 году орденами «Знак Почета», то Ставский меня позвал и попросил вместе с ним и В. Гусевым получать ордена в Кремле. Мы втроем получили свой «Знак Почета» из рук М. И. Калинина. В. Ставский отвёл Калинину от лица всех нас. Ставский вручал мне билет Союза писателей СССР... О Вас я много читал. Вы редкий человек пламенного энтузиазма. С таким, как Вы, интересно жить и дружить. Обнимая крепко... Ваш Аркадий Первенцев».

Ознакомившись с корреспонденцией, Сахно торопился в школу, после уроков шел в библиотеку и читал, читал... Его архив становился все больше, и вопросов без ответов было все меньше. Он не засекречивал редкий, поистине уникальный краеведческий материал, он писал книгу, писал в газеты: районную «Зна-

«Дорогой Николай! Сегодня встретил Вас на страницах «Советской Кубани». Вы пишете о том, как А. Фадеев был в Ведмидовке... Еще раз повторяю, хорошее дело Вы и ведомые Вами следопыты делают для истории родного края... С искренним уважением, к Вам Аркадий Первенцев».

К Николаю Семеновичу Сахно стали обращаться за помощью и советами. Его имя с годами становится авторитетом...

«Дорогой Николай Семенович! В «Красной звезде» от 31 марта 1942 года был напечатан очерк Петра Павленко «Весна на Кубани». Были там такие строки: «Вспомнив запорожскую сторону, кубанцы пошли на войну семьями. Всем известен здесь Михаил Гаврилович Россохач из станицы Ладожской, проводивший в Красную Армию восемь сыновей, четырьмя дочери и девятнадцать внуков. Казак Павел Иосифович Гусак пришел в военкомат с сыном и дочерью. Отец и сын были приняты. Дочери в приеме отказали. Но тут подоспели конные состязания. Лida Гусак первой вышла по вольтижировке, первой по рубке лозы, первой по стрельбе. И пришло лихую казачку зачислить рядовым бойцом с братом». К сожалению, в очерке не указано, из какой станицы Гусак. Дорогой Николай Семенович! Насколько я знаю, в Вашем селе есть поисковые комсомольские группы. Если возможно и целесообразно, быть может, Вы поручите одной из этих групп узнать судьбу Россохачей и Гусаков. Это мне надо для новой книги... Всего доброго. Д. Ортенберг».

К нему шли за помощью односельчане.

– Понимаешь, Семенович, уже сколько лет не могу разыскать могилу своего брата, – говорил учитель защитник Ленинграда, инвалид М.Н. Звездов.

Сахно начал поиски. И однажды ему пришло письмо от командира партизанского соединения, дважды Героя Советского Союза, легендарного С.А. Коплака. «Уважаемый товарищ Сахно! Давно получил Ваше письмо, однако из-за отсутствия времени пришлось задержаться с ответом. Вы просите сообщить о Вашем земляке, односельчанине Александре Николаевиче Звездове. Саша был смелым человеком, стойким коммунистом, хорошим командиром и товарищем. Его очень любили бойцы. За время нахождения в соединении... он участвовал в шести крупных боях и в каждом из них проявил исключительный героизм, мужество и отвагу. 28 июля 1942 года был тяжелый бой за село Старая Гута. Александр Звездов первым ворвался в расположение противников, огнем своего автомата уничтожил восемь гитлеровцев и сам погиб смертью храбрых...».

(Продолжение следует)

ВОТ И МЫ (студенты вечернего заочного отделения режиссуры) после очередной горячки зачетов и экзаменов (кои, с Божьей помощью, сдали и перешли на третий курс) собрались у Лехи Коршуна на Петроградской с шампанским и сладостями праздновать победу бытия!

Его родители – гидробиологи – хлопотали опять где-то в полевых условиях, а Леха, еще не остывший от восторгов перехода на очередной курс, одаривал своих гостей (нас) волшебными пассажами на белоснежном рояле.

Удивительная акустика домашни без углов, белая ночь Петербурга, запахи первоцветов, ароматы шампанского и шоколада, дружеский смех по поводу и без повода – все говорило о душевной синтезии присутствующих. Казалось, что лучшего и не бывает...

Однако когда пришла Лехина невеста с двумя подружками и домашней снедью поздравлять студента с успешной сдачей сессии, хлопцы вообще преобразились в режиссеров-мушкетеров. Зазвучала, вдруг, гитара, обнаружился коньек. Кураж, восторги, Музы, градус – выше крыши! Стихи, шутки, тосты, каламбуры – словом, старик Станиславский тихо курил в сторонке...

А я, тогда еще бородатый, в «Монтане», с итальянским загаром смотрел с удивлением на тихую, скромную «серую мышку», без косметики на лице и без лака на когтях, которая случайно, как Белоснежка, попала на пиратский удалой карнавал.

Перехватив мой вопросительный взгляд, она слегка смутилась, кивнула и тихо сказала: «Лиза...».

Продолжая молча взирать зеленоватыми глазами на разудальную пирушку, она слегка улыбнулась...

**Студенческая юность – как правило, золотое время! Это эпоха новых открытий, знакомств, знаний, хлопот и переживаний, бессонных бдений по ночам, радостей – после успешных зачетов, скорбей – после провалов на экзаменах. Безденежье и стрессы забываются, а восторги и друзья-однокурсники согревают память на всю жизнь. Редко кому удается оставаться волком-одиночкой среди беготни и вращений в «студенческой каше». И это практически невозможно – в творческом ВУЗе, где готовят актеров, режиссеров, дирижеров, танцов и прочих фотохудожников. Театр и кино всегда дело коллективное, там просто обречены на сотрудничество.**



Фото с Yandex.ru

пробурчал: «Бородуля! Большой тебе привет от малышки-кнопки...».

Криво усмехнулся, видя мой вопросительный взгляд, показал кудлатой головой и изрек: «Повеса, вспоминал быстренько, кого провожал белой ноченькой до психушки?...».

Неужели Лиза все еще помнит тот майский вечер?

«Ты показался ей весьма серьезным дядькой, с бородой викинга или Черномора... Давайте-ка сходим «хором» на «Историю лошади» (по Холстомеру, Толстого) в БДТ имени Горького. Или тебя совсем не вдохновляют ее худые ключицы?».

«Не говори пошлости при хлебе, греховник! Мне интересен этот человек. Она умница, психологиня, редкий экземпляр трудоголика с синдромом «гадкого утенка».

(Нам не дано предугадать,

Как наше слово отзовется...)

Лиза согласилась пойти с нами на Бенефис народного Евгения Лебедева (ныне покойного профессора ЛГИТМиКа).

Оставим пока за кадром великолепную игру актеров, рукоплескания, восторги и цветы. Попробуем прояснить житейское кредо хрупкой девушки-психологини. Ибо, после спектакля, провожали ее до Малого проспекта Васильевского острова и затянули «блещ-интервью».

Что прояснилось помимо высокого IQ, чувства юмора и самоиронии, деликатности, такта и железной дисциплины?

Если не лукавит – ленинградка до седьмого колена. Но вся родня уже вкушает вечный покой. Безотцовщина. Ее растила и воспитывала, перебиваясь с хлеба на квас, старенькая мама (педагог, коммунист), которая сама чудом выжила (будучи грудничком) в блокадном Ленинграде. Помощи ждать особо неоткуда. Все

лити жизни и судьбы только в ее зябнущих, но крепких ладошках.

Да, на бирже труда послали ее не по адресу. Однако мама всегда говорила, что эта жизнь не для хныкающих и скучающих.

«Стальной кнопкой» прозвали ее в психушке медбратья, гадая: через сколько дней она убежит со скандалом. Ибо, далеко не все мужчины-медики выдерживали жуткий прессинг специфического контингента.

Да, главный врач обещал позвонить в деканат и поругаться с инспекторами биржи труда, чертыхаясь и негодуя, умиляясь и скорбя...

Однако время шло, а статус-кво ушло из-под контроля. Она все больше привыкала к коллективу, должностным обязанностям и «жестких» инструкций. Тем более что не считала себя «киссейной барышней и белоручкой».

На первых порах, разумеется, наставники помогали и опекали. Но с каждой сменой – все меньше, все реже. Синяки, шишки, слезы, обиды и прочие гадости тоже, разумеется, были. Но кому в этой жизни легко? «На войне – как на войне».

Какой багаж дала ей столь суровая практика?

Огромный! И она все еще не до конца оценила все плюсы и опыты пребывания на палубе столь «Скорбного ковчега». Говоря емким языком драматургии, – материала хватило бы с лихвой на три шикарных водевиля и моноспектакль...

А с какой радостью она влетала в трамвай к нормальным землякам после ночной смены! Ликовала, светилась и готова была

# СТАЛЬНАЯ КНОПКА

лась уголками совсем еще детских губ. И эта улыбка... Где мог я раньше видеть это Чудо? Ах, да, вспомнил! Конечно же – Мона Лиза кистей Леонардо... Но говорить об этом вслух за этим столом, среди выпивших однокурсников означало оправдывать чудо догадки и опустить до уровня дежурного комплимента.

Мудрецы глубокой древности считали, что наши души скитаются по разным мирам и телам... Возможно раньше где-то с нею мы уже встречались...

А, между тем, веселая пирушка стала угасать. Так, к сожалению, бывает: когда все бесконечно говорят, но никто уже толком никого не слушает.

Лиза все чаще стала посматривать на часы, явно собираясь распрощаться. И когда встала с бокалом шампанского на прощальный тост, все (по-моему) перестали жевать и балагурить.

Звонко и четко произнесла: «Спасибо вам, таким заводным и талантливым за волшебный вечер и вкусности на столе. Спасибо, что никто не укусил, не ушипнул, не унизил, не проявил похоть, не брякнул похабщину и матерщину. Дай Бог, чтобы и дальше ваша карьера не пересекалась с мерзостью людской. Дерзайте, творите, мечтайте... А мне, к сожалению, пора на смену в психушку, где служба совсем, увы, не дружба. И если кто-то рискнет проводить до ближайшей станции метро, то буду бесконечно благодарна».

Она отхлебнула и поставила стакан на стол.

Все тупо молчали... Поднялся я со словами: «Мне, кстати, тоже пора, извините. Моя картогра-

фия сегодня меня заждалась. Спасибо всем огромное за все! До новых встреч и всем – спокойной ночи. Если позволите, стану попутчиком для гости. Обязуюсь вести себя скромно, гарантировать полную неприкосновенность личности. Честь имею!».

И мы уже в кабинке домового лифта, которая послушно тянет вниз, в людское море Петербурга.

До станции метро «Петроградская» шли рядом, как добряк-папуля с доченькой-подростком, и каждый молчал о своем. Подумалось: «А это здорово, что есть еще на свете барышни, с которыми молчание не в тягость».

Когда начался спуск к поездам, в подземелье, и мы оказались фронтально «глаза в глаза», невольно вырвалось: «Простите. Вы, видимо, большой ценитель и знаток наследия Федора Михайловича Достоевского, коль сумели попрощаться с подпасками мизансцен, используя его «свинцовные мэрости жизни». Кстати, в средней школе все еще проходят его «Белые ночи. Бедные люди».

Вспыхнули зеленоватые искорки в ее зрачках (а, может, это было отражение неоновых ламп метрополитена?), она как-то на мгновение прикусила нижнюю

губу, вздохнула и решительно произнесла: «Да нет же, нет! Уверяю, что давно уже не школьница и нет необходимости умничать и самоутверждаться. Не весят многие, а я перешла на третий курс университета имени Жданова, факультет психологии. Оббежала несколько фабрик на Васильевском, предлагая свои услуги психолога-конфликтолога, способного разрушить массу проблем и конфликтов производства. Но кадровики встречают по одежке, видя во мне пигалицу с высокой планкой самомнения. Что было делать? Заполнила анкету на бирже труда. И там умница-инспектор направила меня на летнюю практику в психбольницу на Пряжку, посчитав, что психологине самое место закаляться и обретать опыт среди душевнобольных людей. Вот и все».

Мы приближались к главному стволу, где поезда унесут нас в противоположные направления. И, стараясь превозмочь шумное эхо подземки, смущаясь и покашливая, торопливо произнес: «Только не подумайте, что домогаюсь и подлизываюсь, но, может, сходим однажды в кино или театр. На кафедре нам иногда оставляют билеты/абонементы. Недавно имел счастье при-

общаться к эстетике театра «Но» и «Кабуки». Удивительно, там многие дамские роли до сих пор исполняют мужчины. Нервная музыка, грациозная пластика, необычная подсветка, светящиеся белила на лицах и ладонях...».

Она скользнула осторожным взглядом по седеющей бороде и, покачав плечами, задумчиво ответила: «Да, театр масок и теней – это очень круто. Хотелось бы взглянуть, если не очень дорого... Однако у меня хронический цейтнот дома – весьма строгая мама, а главный врач – тем более «Цербер»! Думаю, мы могли бы однажды созвониться через Леху Коршуна и мою подружку (его невесту). Япония для меня страна великих тайн и таинств, а их стихи (хокку и хайку) – просто очаровательны. Спасибо, проводи... Пока-пока, бай-бай...».

Лиза умчалась далеко и надолго.

Короткое северное лето пронеслось в заботах и хлопотах. Институт приглашал на осеннюю сессию своих горемык-заочников.

Торопливо переписав расписание на ближайшую неделю, завернулся в буфет за пончиками. Тут ко мне и подлетел Леха Коршун, прихлебывая горячий кофе,

обнять еще сонных попутчиков, не понимающих: откуда вдруг у девушки-худышки столько адреналина с утра?

Да, ей оплатили все трудники по высшему тарифу. Дали шикарную характеристику для ВУЗа, не хотели отпускать – привыкли как к родной Золушке.

Медработники одарили цветами и конфетами. Клялись, что «отгрызут копчик любому ее обидчику». Прощаясь, говорили, если жизнь вдруг не заладится (а в жизни все бывает), то их девери и сердца всегда открыты: «Запомни, сестрица, – мы ленинградцы, это наш крест и награда навсегда».

До сих пор поздравляют, звонят, вспоминают, смеются... Правда, все реже и реже. Возможно, строгая мама их отрезвляет, умоляя «не морочить голову студентке, а позволить ребенку получить образование до замужества и родов».

За разговорами, зубоскала и грустя, как-то быстро добрались мы до подъезда. Обещали, разумеется, встретиться еще, обсудить перспективу совместного Рождества...

Однако судьба-злодейка распорядилась иначе. Леха Коршун вскоре трагически погиб: разбилася на любимом мотоцикле. Его невеста (с горя!) вышла замуж за хмурого лысеющего и ревнивого еврея.

Все ниточки и связь с Лизой с тех пор оборвались... Очень жаль. Где ты, кнопка? Может стоило объяснить ее маме, что ребенка эта жизнь изувечит... Или еще больше закалит?

Говорил же поэт Тихонов:  
«Гвозди б делать  
из этих людей:  
Крепче б не было  
в мире гвоздей...».

Пошли ей, Господи, удачного замужества, счастливого материнства и долгожданных внуков-крепышей!

Сергей ЛАВРЕНОВ.  
г. Тимашевск.

## МОРСКИЕ СНЫ СРЕДИ СТЕПЕЙ КУБАНСКИХ

Над каменной грядой –  
мигалочка-бакан  
И в шторм, средь  
Туапсинского залива,  
Качается и мается тоскливо,  
Туманный горн работает  
в туман...

Мрак грозовой сгущается  
вдали,  
Все ближе ночь,  
и с «тягуном» тяжелым, –  
Погрузку ждут на якорях,  
за молом  
Пустые танкеры, баркасы,  
корабли.

Их мачты, пеленгаторы, рули  
Рисуют эллипсы все шире  
и быстрее,  
На дальнем рейде –  
парусника реи  
И кухтыли –  
как пестрые нули...

Зачем преследуют  
опять «морские сны»?  
Пора забыть о юности  
навеки:  
Нельзя входить в одни  
и те же реки...  
Но крылья режутся  
от запахов весны.

Увы, не развернется  
время вспять,  
И старцам – не до флотского  
аврала...  
Друзья все чаще стали  
умирать,  
По ним во снах душа  
затосковала.

Сергей ЛАВРЕНОВ.

г. Тимашевск.

## «НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ»

Есть выражение:  
«На войне, как на войне»...  
А, как там? Честно нам никто  
не рассказал.  
Кто воевал, тот молчалив вдвойне,  
И, как артист, не собирает зал.

Нет повода для громкого рассказа.  
Война коварна... Ведь она – война...  
Она не для поэм, красивых фраз...  
Нажал курок, и в мире тишина...

Нет повода людскому ликованию,  
Победа! Веселится вся страна...  
А кто погиб, или мучают страдания...  
Для них нет мира... Этот мир – война.

Мы радуемся, что остались живы,  
Победа для того была нужна.  
Но радость – это всплески  
и порывы.  
Людское горе – вечная война.

Но как же на войне? Как на войне?  
Кому война, а кому – мать родна!  
И горе в горьком утопив вине,  
Расскажет, может кто-то...  
Что же есть война?



## ПОСЛЕДНИЙ ТОСТ

Землянка. Стол. В кружку  
водка налиты.  
Краюю хлеба та кружка прикрыта.  
Еще двенадцать кружек вдоль стола.  
И спящие церкви колокола.

Друзья хотели выпить  
за погибшего Серегу,  
Но наблюдатель срочную сыграл  
тревогу.  
Ушли они из-за стола  
в последний бой,

Закрыв просторы Родины собой.  
В углу землянки плачет старшина.  
Его сегодня обошла война.  
Ломает хлеб, чтоб кружки  
им накрыть,  
За упокой напиться и друзей зарыть.

## ● ТВОРЧЕСТВО ТИМАШЕВЦЕВ



Василий Демьянович  
СЕЛИВАНОВ  
(1911-2002), 1941 г.

## ВАСИЛИЮ ДЕМЬЯНОВИЧУ СЕЛИВАНОВУ ПОСВЯЩАЕТСЯ:

Ушел солдат на страшную войну.  
Ушел из дома, где оставил мать.  
И оказался через год, контуженным в плену.  
Мать, похоронку получив, не перестала ждать.

Заксенхаузен – нацистский лагерь смерти,  
Где пленный был подопытным скотом.  
Фашисты, злые словно черти,  
Все силы выжимали, расстреляв потом.

В печах там жгли людей безперестанно.  
Из кожи человеческой перчатки шили.  
В них фрайляны сидели в ресторанах,  
Где офицеры шнапсом их поили.

На пленных для эксперимента надевали обувь...  
И сорок километров, день и ночь, дорога в ад...  
По спецокрытиям их гнали, чтобы  
Не испытал проблем в походе вермахта солдат.

Он жил в аду, но не терял надежды,  
Что завтра вдруг придет счастливый час,  
И он, свободен и здоров как прежде,  
С женой любимою станцует вальс.

Все это будет, а пока... Он – раб... Не человек,  
А лагерь его в мумию и трупа превращал.  
Мыслы каждый день мелькала: совершить побег.  
Но здесь охрана, пулеметы... Потому и не бежал.

Глубокой ночью разбудили, выгнали во двор.  
Кто мог идти. А кто не мог, тех расстреляли.  
Разбили на колонны, выставив дозор,  
И к Балтике под автоматами погнали.

Стреляли в тех, кто обессилен и валился с ног,  
Штыком кололи и прикладом били.  
И оставляли трупы на обочинах дорог,  
Чтоб звери их по лесу растищили...

«Марш смерти». И другого нет пути...  
Кто не погиб в дороге, тот на дно морское угодит...  
Но люди шли... Надеялись дойти  
Туда, где армия Советов их освободит.

Апрель. Дождь сильный. Скоротечный бой.  
Охрана в панике. Кто был пленен, а кто убит...  
И он, в чем был, бежал и полз домой.  
Туда, где кроме родственников всеми был забыт.

Но не дожел. К полякам в плен попал.  
Как перебежчика, те расстрелять его решили.  
На счастье по дороге их полковник повстречал.  
И бедолагу, чуть живого, в штаб втащили.

А там полковник, хоть с трудом, узнал  
В скелете своего работника совхоза...  
Был он директором, потом военным стал.  
Отправлен в Польшу, где была фашистская угроза.

Переодели, накормили, дали автомат.  
И вновь пошел он за свободу драться,  
Вчера военнопленный,  
а сегодня Польской армии солдат.

Пошел на смерть, чтобы за плен свой оправдаться.  
С войны вернулся в свой родной совхоз.  
И в органы его десяток лет таскали,  
А сколько унижений и угроз он перенес.

Но вынес все, и от него отстали.  
Детей растял, работал комбайнером,  
И тихо жизнью свою в совхозе проживал.  
И только за столом про плен и прокуроров

Он, выпив водки, со слезою вспоминал.

## ПОЛНЫЙ ГЕОРГИЕВСКИЙ КАВАЛЕР

Получил солдат за храбрости  
крест очередной.  
В Питере ему вручил награду царь.  
И поехал в отпуск он в Сибирь,  
домой.  
На дворе холодный месяц  
был январь.

Паровоз. В теплушке споры жарки.  
Встречи. Слезы матери,  
объятия отца,  
И столичные соседям розданы  
подарки.  
Самогон, односельчане.  
Разговоры без конца.

Время пролетело как стрела,  
Вот уже и сборы в дальнюю дорогу.  
Вышли люди проводить на край села,  
Самогона принесли  
и помолились Богу.

Через Томск лежал обратный путь,  
А до фронта десять дней пути.  
И решил на город он взглянуть,  
Посчастливится, на оперу пойти.

Поразила сильно старого солдата  
Обстановка роскоши.  
Не видел никогда.  
За билеты в партер мизерная плата.  
Все во фраках и при дамах господа.

Он прошел и сел в пустое ложе,  
Замер, и начала акта ждал.  
Как из-под земли, весь в золоте...  
О боже!  
С дамой перед ним явился генерал.

Он вскочил. Привычка.  
С плеч шинель упала.  
Генерал опешил... Полный кавалер?  
Честь отдал, и дама прямо встала  
К героизму,уваженья показав  
пример.

Генерал с женой пошел  
в другое ложе.  
В генеральское солдат тихонько сел,  
И через минуту, ведь устал, похоже,  
Громко, по-солдатски захрапел.

Выспавшись вперед на две недели,  
Вышел, кучеру, куда везти сказал,  
А мальчишки слёдом побежали.  
Сани полетели на вокзал.

Снежная и долгая дорога,  
Вот уже и линия фронтов.  
Здесь затишье. Ну и, слава Богу.  
Меньше будет на полях крестов.

Встретили друзья, в землянке  
стол накрыли.  
На столе закуска: хлеб, картошка,  
И за возвращенье самогонку пили,  
От нее хмеля понемножку.

Вдруг снаряд, прорвавший  
три наката,  
Мертвая за ним в землянке тишина.  
Так закончили свою войну солдаты.  
Для других продолжилась война.

Похоронку получила мать,  
Старику отцу ее не показала.  
До сих пор он ждет и будет ждать  
Сына каждый день  
на площади вокзала.

А.А. СЕЛИВАНОВ,  
полковник в отставке.

г. Тимашевск.



Фото с Yandex.ru



с 18 мая по 24 мая 2020 года

09.50, 20.45 Мой серебряный шар.  
10.35, 21.30 X/f "Дело "Пёстрых".  
12.15, 23.10 Д/с "Красивая планета".  
12.35 Academia.  
13.20 "Игра в бисер" с Игорем Волгинным.  
14.05 Спектакль "Пристань".  
17.20, 1.15 Исторические концерты.  
18.00 Уроки рисования с Сергеем Андреяковым.  
18.25 Д/ф "Любовь и голуби". Что характерно! Любили друг друга!"  
19.10 Открытый музей.  
23.25 Д/ф "Возвращение".  
23.55 Д/ф "Технологии счастья".  
02.00 Д/ф "Дом на Гульваре".

22 мая ПЯТНИЦА

17.40, 18.40 "Факты. Погода". (6+).  
17.45 "Спорт. Личность". (12+).  
17.55 "Что если?" (12+).  
18.00 "Теле\_K". (6+).  
18.15 "Мне только спросить". (12+).  
18.45 "Горячая линия". (16+).  
19.20, 22.55 "На стороне закона". (16+).  
20.20, 22.45 "Факты. Спорт". (6+).  
20.30, 2.00 "Через край".  
21.30 "Истории с географией". (12+).  
23.15 "Работаю на себя". (12+).  
23.30 "Море откровений". (16+).  
00.30 "Арт. Интервью". (12+).  
01.15 "Спорт. Интервью". (6+).  
01.30 "Край спортивный". (6+).  
03.00 "Тема дня". (12+).

ТВ-Центр



05.00, 9.25 "Доброе утро".  
09.00 Новости.  
09.55, 3.15 Модный приговор. (6+).  
10.55 Жить здорово! (16+).  
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).  
12.15 Время покажет. (16+).  
15.15 Давай поженимся! (16+).  
16.00, 1.45 Мужское / Женское. (16+).  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).  
18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым. (16+).  
19.40 Поле чудес. (16+).  
21.00 Время.  
21.30 "Голос". Лучшее. (12+).  
23.20 Вечерний Ургант. (16+).  
00.10 Д/ф "Билл Уайнан. Самый тихий из Роллингов". (16+).  
04.00 Наедине со всеми. (16+).

РОССИЯ 1

05.00, 9.30 Утро России.  
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время.  
09.55 О самом главном. (12+).  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.  
11.30 "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+).  
12.40, 17.15 "60 минут". (12+).  
14.50, 2.25 Т/с "Тайны следствия". (12+).  
18.30 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+).  
21.20 "Дом культуры и смеха". (16+).  
23.10 Шоу Елены Степаненко. (12+).  
00.15 X/f "Сваты". (12+).

НТВ

05.10 Т/с "Москва. Три вокзала". (16+).  
06.00 Утро. Самое лучшее. (16+).  
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.  
08.25 Т/с "Мухтар. Новый след". (16+).  
09.25, 10.25, 2.35 Т/с "Морские дьяволы. Смерч". (16+).  
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
13.50 Место встречи.  
16.25 Следствие вели... (16+).  
17.15 Жди меня. (12+).  
18.10, 19.40 Т/с "Пёс". (16+).  
22.55 ЧП. Расследование. (16+).  
23.30 Захар Прилепин. Уроки русского. (12+).  
00.00 "Крутая история" с Татьяной Митковой. (12+).  
00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. (16+).  
01.45 Квартирный вопрос. (0+).

КУБАНЬ 24

05.30 "Хорошее утро". (6+).  
10.05, 16.50, 0.00 "Топ-5". (12+).  
10.25 "Факты. Специальный репортаж". (12+).  
10.30, 0.45 "Реанимация". (16+).  
10.45, 17.10, 1.00 Д/с "История болезни". (16+).  
11.00, 4.55 "Ода народу". (12+).  
11.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 19.30, 22.00 "Факты 24".  
11.40 "Телешкола Кубани. Уроки-консультации для учащихся 5-8 классов". (6+).  
13.40 "Телешкола Кубани. Уроки-консультации для учащихся 9-11 классов". (6+).  
15.25, 18.30, 23.00, 0.20, 1.45 "Будем здоровы". (12+).  
15.40 "Занимательное кубановедение". (6+).  
16.15, 19.00 "Факты. Мнение". (12+).  
16.40, 19.15, 23.10, 4.25 "Интервью". (6+).

Погода (по сводкам из Интернета)

Четверг, 14 мая, днем +22°, ночью +11°, перемен. облачн.  
Пятн., 15 мая, днем +27°, ночью +14°, перемен. облачн.  
Суб., 16 мая, днем +26°, ночью +13°, перемен. облачн.  
Воскр., 17 мая, днем +21°, ночью +11°, перемен. облачн.  
Пон., 18 мая, днем +22°, ночью +13°, перемен. облачн.  
Вторник, 19 мая, днем +21°, ночью +11°, перемен. облачн.  
Среда, 20 мая, днем +23°, ночью +13°, перемен. облачн.

02.25 Мужское / Женское. (16+).  
03.10 Модный приговор. (6+).  
03.55 Наедине со всеми. (16+).

РОССИЯ



05.00 "Утро России. Суббота".  
08.00 Вести. Местное время.  
08.20 Местное время. Суббота.  
08.35 "По секрету всему свету".  
09.25 "Пятеро на одного".  
10.10 Сто к одному.  
11.00 Вести.  
11.30 "100ЯНОВ". (12+).  
12.35 "Тест". Всероссийский потребительский проект. (12+).  
13.40 X/f "Сжигая мосты". (12+).  
18.00 "Привет, Андрей!". (12+).  
20.00 Вести в субботу.  
21.00 X/f "Неотправленное письмо". (12+).  
01.20 X/f "Проездной билет". (12+).

НТВ



04.50 ЧП. Расследование. (16+).  
05.15 X/f "Дом". (16+).  
07.25 Смотр. (0+).  
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня.  
08.20 Готовим с А. Зиминой. (0+).  
08.45 Доктор Свет. (16+).  
09.25 Едим дома. (0+).  
10.20 Главная дорога. (16+).  
11.00 "Живая еда" с Сергеем Малозёмовым. (12+).  
12.00 Квартирный вопрос. (0+).  
13.00 НашПотребНадзор. (16+).  
14.05 Поедем, поедим! (0+).  
15.00 Своя игра. (0+).  
16.20 Следствие вели... (16+).  
19.00 "Центральное телевидение" с Вадимом Токиеневым.  
20.50 Секрет на миллион. (16+).  
22.40 "Международная пилорама" с Тиграном Косяном. (16+).  
23.25 "Своя правда". (16+).  
01.05 Дачный ответ. (0+).  
01.55 X/f "Аз воздам". (16+).

КУБАНЬ 24

05.30 "Мультифильмы". (12+).  
08.40, 13.10, 17.05 "Топ-5". (12+).  
09.00, 16.00 "Теле\_K". (6+).  
09.15 "Мне только спросить". (12+).  
09.30, 15.45 "Вилка и ложка". (12+).  
09.45 "Слово о вере". (6+).  
10.00 "Законы. События. Комментарии". (12+).  
10.30 "География экстерном". (12+).  
10.45 "Спорт. Личность". (12+).  
11.00 "Фломастеры. Школа финансовой грамотности". (6+).  
11.15 "Арт. Интервью". (12+).  
11.30 "Премьерные истории". (12+).  
11.45 "Работаю на себя". (12+).  
12.00 "Истории с географией". (12+).  
12.30 "Море откровений". (16+).  
12.55 "Спорт. Интервью". (6+).  
13.30, 2.00 "Край аграрный". (12+).  
14.00 X/f "Зайчик". (16+).  
16.15 Д/с "История военных парков на Красной площади". (16+).  
17.00 "Будем здоровы". (12+).  
17.30, 2.30 "Культурная навигация". (12+).  
18.00 "Интервью". (6+).  
18.30 "На защите прав". (12+).  
18.45 "Реанимация". (16+).  
19.00 "Деловые факты. Итоги". (12+).  
19.30 "Постфактум". (12+).  
20.20 "Факты. Специальный репортаж". (12+).  
20.30 "Ода народу". (12+).  
21.00, 23.00, 3.00 "Через край". (16+).  
22.00 "Спорт. Итоги". (6+).  
00.00 X/f "Осенью 41-го". (16+).  
03.55 "Тема дня". (12+).

Культура



06.30 Письма из провинции.  
07.00 Легенды мирового кино.  
07.35, 19.30 Д/ф "Другие Романовы".  
08.05 Д/с "Неизвестная планета Земля".

08.50, 0.35 XX век.  
09.40 Д/с "Дороги старых мастеров".  
09.50, 20.45 Мой серебряный шар.  
10.35, 21.30 X/f "Старшая сестра".  
12.15, 19.10 Цвет времени.  
12.35 Academia.  
13.20 Энigma.  
14.05 Спектакль "Оскар и Розовая Дама".  
16.20, 23.10, 2.45 Д/с "Красивая пла-нета".  
16.35 Д/ф "Дом на Гульваре".  
17.30 Концерт в Екатерининском дворце. Симфонический оркестр Сileszskой филармонии, Даниэль Орен, Дали Гуцериева.  
18.00 Уроки рисования с Сергеем Андреяковым.  
18.25 Д/ф "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён!". Без сюрпризов не можете?!"  
19.55, 1.20 Д/с "Искатели".  
23.25 Д/ф "Возвращение".  
23.55 Д/ф "Подземные дворцы для вождя и синицы".  
02.05 М/ф "Пер Гюнт". "Про Фому и про Ерему".

СУББОТА



СУББОТА

ПЕРВЫЙ

06.00 "Доброе утро. Суббота".  
09.00 Умницы и умники. (12+).  
09.45 Слово пастыря. (0+).  
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).  
10.15 Д/ф "Эльдар Рязанов. Весь юмор я потратил на кино". (12+).  
11.15, 12.15 Видели видео? (6+).  
13.40 Премьера. "На дачу!" с Наташей Барбье. (6+).  
14.50 Д/ф "Эльдар Рязанов. Человек-праздник". (16+).  
16.45 "Кто хочет стать миллионером?" с Дмитрием Дибровым. (12+).  
18.15, 21.20 Сегодня вечером. (16+).  
21.00 Время.  
23.00 Большая игра. (16+).  
00.10 X/f "Наравне с парнями". (16+).

06.00 X/f "Впервые замужем". (0+).  
07.35 Православная энциклопедия (6+).  
08.00 "Полезная покупка". (16+).  
08.10 X/f "Секрет неприступной красавицы". (12+).  
09.55 Д/ф "Актёрские судьбы. Людмила Хитяева и Николай Лебедев". (12+).  
10.30, 11.45 X/f "Дети понедельника". (16+).  
11.30, 14.30, 23.45 События. (12+).  
12.45, 14.45 X/f "Шрам". (12+).

ТВ-Центр



НТВ



04.35, 3.10 X/f "Жена Штирлица". (12+).  
06.20 Устами младенца.  
07.05 Когда все дома с Тимуром Кизяковым.  
08.00 Местное время. Воскресенье.  
08.35, 11.00 Вести.  
09.00 Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети.  
09.55 "По секрету всему свету".  
10.10 Сто к одному.  
11.30 "100ЯНОВ". (12+).  
13.30 X/f "Радуга жизни". (12+).  
17.30 "Танцы со Звёздами". Новый сезон. (12+).  
20.00 Вести недели.  
22.00 Москва. Кремль. Путин.  
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым. (12+).  
01.30 X/f "Каминный гость". (12+).



Погода (по сводкам из Интернета)

Четверг, 14 мая, днем +22°, ночью +11°, перемен. облачн.  
Пятн., 15 мая, днем +27°, ночью +14°, перемен. облачн.  
Суб., 16 мая, днем +26°, ночью +13°, перемен. облачн.  
Воскр., 17 мая, днем +21°, ночью +11°, перемен. облачн.  
Пон., 18 мая, днем +22°, ночью +13°, перемен. облачн.  
Вторник, 19 мая, днем +21°, ночью +11°, перемен. облачн.  
Среда, 20 мая, днем +23°, ночью +13°, перемен. облачн.

АНТИСПРУТ



Гл. редактор  
В.В. ЛЕБЕДЕВ.  
Учредитель и издатель В.В. ЛЕБЕДЕВ.  
Адрес редакции/издателя: 352700, г. Тимашевск, ул. Ковалева, 165.  
Тел./факс 8(86130)4-76-72.  
Адреса электронной почты:  
anti-sprut@yandex.ru

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №10-4021.  
Газета отпечатана в ООО «КубаньАгитПечать»: 350059 Краснодар, ул. Уральская, 98/2.  
Заказ № 1041.  
Печать офсетная. Объем 2 печ. листа. Подписана в печать по графику: 8.00, фактически 8.00

Индекс 52220

■ За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
■ Материалы со знаком публикуются за плату.  
■ Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций.  
■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

ТИРАЖ 3000

## ВНИМАНИЕ!

Объявлена  
**КАЛЕНДАРНАЯ ПОДПИСКА**  
на 2 полугодие 2020 года  
на «АНТИСПРУТ».

На «Антиспрут» можно подписать во всех почтовых отделениях связи  
Тимашевского, Калининского и Брюховецкого районов.

Подписчикам «Антиспрута» предоставляется право на бесплатные короткие по-  
здравления: с днем рождения, днем свадьбы и т. д., а также некоммерческие объяв-  
ления в «Антиспруте» типа: «КУПЛЮ», «ПРОДАМ», «СНИМУ», «МЕНЯЮ» и т. д. Для этого  
необходимо предъявить подписной абонемент или прислать объявление по почте  
вместе с ксерокопией подписного абонемента.

**В ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «УЮТ»**  
ТРЕБУЮТСЯ:

главный бухгалтер и водитель.  
Обр.: тел. 4-91-03, 5-16-03

или в магазин «Уют»: ул. Братская, 159, где  
можно заполнить анкету для трудоустройства.

### ПРОДАЕМ

цыплят бройлеров,  
подрошенных

8(86130)4-15-07

**ПРОДАЕМ**

# СЕНО

8(86130)4-15-07

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ПРОДАЮ

#### НЕДВИЖИМОСТЬ

**2-КОМНАТНАЯ КВАРТИРА** на втором этаже в 2-этажном  
доме в мкр. Садовод города Тимашевска. Все удобства,  
балкон, гараж. Сделан ремонт. Рядом школа, детский сад,  
поликлиника, магазины, остановка. Цена 1800000 руб.

Обр.: тел. 8-918-211-65-52.

**+3-КОМНАТНУЮ** квартиру в кирпичном доме, 5 этаж, в хо-  
рошем состоянии. Обр.: тел. 8-918-979-49-17 (с 9.00 до  
19.00).

**-ДАЧА** в СОТ «Энергетик», участок 5 соток, есть дачный  
(летний) домик, свет, вода (скважина), по меже проходит  
газовая труба. Тел. 8-918-238-04-75.

**+++3-КОМНАТНУЮ** квартиру по ул. Ленина, 73, 1 этаж в 5-  
этажном кирпичном доме. Тел. 8-918-09-87-467, 8-918-11-85-  
332.

**+++ГАРАЖ** по улице Ленина, 73. Тел. 8-918-16-81-742.

**ДОМ** в мкр. Садовод. Обр.: тел. 5-29-94.

#### ЗЕМ. УЧАСТИКИ

**ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК** в СОТ «Строитель», 21 линия,  
№574. Тел. 8-918-328-83-62.

**ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК**, 42 сотки в с. Малинино, ул. Октябрь-  
ская, 19. Тел. 5-29-94.

### РАЗНОЕ

**++НОВЫЙ** в упаковке, оригинальный (Германия) **РАДИА-**  
**ТОР** системы охлаждения к автомобилю «Ауди»; черные  
оригинальные **КОЛЕСНЫЕ ДИСКИ** (Германия), комплект 4  
штуки в сборе с автошинами Кама-204, размером 175/70  
R14, всесезонные. Цена договорная, выгодная покупате-  
лю. Обр.: тел. 8-918-381-55-92.

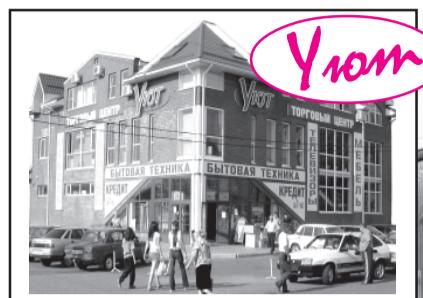
**КОСИЛКА** новая импортная легкая на аккумуляторе, **ЭЛЕК-**  
**ТРОМЯСОРУБКА**, многофункций (Франция), **ЭЛЕКТРОДУ-**  
**ХОВКА** большая, отечественная. Тел. 8-900-252-04-31.

**КУПЛЮ:** КОНТЕЙНЕР б/у 3- или 5-тонный. Тел. 8-988-954-  
86-43.

### УСЛУГИ

**ФЕРМЕРСКОЕ ХОЗЯЙСТВО РЕАЛИЗУЕТ**  
курочек-молодок 3 мес., 5 мес., 8 мес.: «Ломан Браун», сереб-  
ристые, минорки, «Кубань». Доставка по району бесплатно.  
Тел.: 8-989-808-50-04.

## СЕТЬ МЕБЕЛЬНЫХ МАГАЗИНОВ



Уют

Рады  
видеть вас  
**В ТОРГОВОМ  
ЦЕНТРЕ**  
ежедневно с 8.00 до 17.00.  
Вы легко найдете нас  
по адресу:  
г. Тимашевск,  
ул. Братская, 159.



ВЕСЕННИЕ  
СКИДКИ!  
РАСПРОДАЖА!

Обращаться по телефонам: мебель 5-16-03, мебель на заказ 4-59-67.

**ПРЕМИКС**

ПРЕМИКСЫ  
БВМК  
КОМБИКОРМА  
для всех видов  
животных и птицы

**ЛАБОРАТОРИЯ**  
ООО «ПРЕМИКС»

ПОЛНЫЙ ЗООТЕХНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ  
ПОКАЗАТЕЛИ БЕЗОПАСНОСТИ,  
ГМО В ЗЕРНЕ, КОРМАХ  
И ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТАХ  
Тел.: 8(86130)55-5-93.

**ПРЕМИКС**

ООО «Премикс»  
352701, Краснодарский край,  
г. Тимашевск, ул. Транспортная, 5А  
тел.: 8(86130)4-30-61, 8(989)141-41-41  
e-mail: premiks@premiks.com  
www.premiks.com

## ООО «ЧИСТЫЙ ГОРОД»



Контактные телефоны 4-32-49, 8-918-396-13-31

оказывает услуги  
для населения и юридических лиц  
по предоставлению  
бункера (объемом 7 м<sup>3</sup>)  
для сбора и размещения отходов.