

АНТИСПРУТ

anti-sprut@yandex.ru

16+

антиспрут.рф

20 августа 2020 года №33-1 (1397)

(Бесплатно)

(СПЕЦВЫПУСК)

Выходит с 15 января 1991 года.



**Кандидат в депутаты Совета
муниципального образования
Тимашевский район
по Тимашевскому трёхмандатному
избирательному округу №5**



**МИРОНЧУК
Александр
Валентинович**

МЕЧТАЮ, КАК ДЕТИ, О ЧУДЕ...

У известного певца и поэта Сергея Трофимова помимо песни о Сочи, где «...шашлычок под коньячок вкусно очень», есть еще замечательные строки из другой известной песни «Город в пробках»:

*«...Как это странно всегда,
Вроде бы взрослые люди,
А в голове ерунда,
Мечтаем, как дети, о чуде...»*

СОЗНАЮСЬ, что мне, пожилому, иногда лезет в голову такая же, не имеющая с реальной действительностью ерунда. Можно даже сказать – детские фантазии. Но по взрослым поводам. Например, вижу на земле у магазинов или домов брошенные какими-то гадами пивные бутылки, а в мыслях мелькает сказочное желание, чтобы эти бутылки сами по себе отскакивали от земли, как от упругой резины – и по лбу! По лбу им! Причем до тех пор, пока через боль и кровавые сопли не смекнут взять по-хамски вышвырнутую стеклотару и аккуратно отнесут ее до ближайшего мусорного бака или урны. Вы, конечно, простите, пожалуйста, читатели, мой антигуманный порыв, но сил уже нет, ей Богу, смотреть на устраиваемый нами бардак вокруг.

А еще я по-детски мечтаю, чтобы возвратилось время, когда еще целлофановые пакеты не летали по воздуху и не «украшали» собой деревья, как елки к Новому году. Лучше пусть цветные пластиковые культи домохозяйки выстирывают и вывешивают сушить для дальнейшего использования, чем видеть, как они, валяясь повсюду, проникают в нашу кровь и плоть. И это, увы, уже не фантазии. В последние десятилетия безудержного потребления человечеством всякой химии, ученые заметили, что даже покойники, пропитанные этой гадостью, перестают превращаться в прах, становясь чем-то наподобие нетленных пластмассовых кукол.

Самое обидное, что гадящие самим себе буквально под ноги люди делают это легко, даже непринужденно. Помню, как потрясла меня обыденность, с которой девчушка лет двенадцати швырнула в траву пластиковую бутылку из-под допитой ею американской газировки. Даже глазом не повела, чтобы посмот-

реть, куда упадет этот ее «подарок» матушке-Земле. Ей родители не вдолбили в голову, что та бутылка будет разлагаться, отравляя жизнь ее пра-пра-правнукам, даже когда та девочка будет лежать в гробу уже лет четыреста.

Хотя вряд ли. Земля так долго не выдержит. У нее просто не хватит терпения, чтоб еще тысячу лет сносить плевки в лицо от человечества, копошащегося на ее поверхности. Признаки грядущего апокалипсиса – реальность. Все информационные агентства недавно смаковали выводы ученых, заявивших, что на планете уже началось очередное глобальное вымирание. Они выяснили, что темпы вымирания позвоночных животных на Земле приблизились к темпам гибели динозавров. Вычисления биологов показали: в наше время прекратило свое существование столько видов, сколько обычно исчезает за 10 тысяч лет, а не за столетие. Кроме того, ученые не отрицают, что и человека может в будущем постигнуть их судьба. Причины грядущей катастрофы отнюдь не космические, в их основе лежит неразумная техногенная деятельность самих людей.

Признаюсь, что и сам небезгрешен в экологическом смысле. Когда курил, нет-нет и швырял в стороны окурки. За что сейчас совестно. Но спокойно открыл окно мчащейся по трассе машины и небрежно, никого не таясь, выбросил под колеса других автомобилей пустую пивную банку, огромную упаковку из-под чипсов – такого стыда за собой точно не помню. Или стыдно у кого видно?.. Так уже видно давным-давно.

Человечество определенно роет себе могилу в экологическом смысле. Это похоже на мультик, где на голодных: зайца, лису и кабана буквально свалился волшебный ящик, что накормил их от пуза морковкой, рыбой и желудями. Но зажавшиеся от халавы скоты стали наглеть, плюя и забрасывая объедками свой чудесный ящик-самобранку. Кончилось тем, что он просто растворился в воздухе, а ошалевшее от такой «наглости» зверье взвыло на весь лес. Никого не напоминает?

Александр МИРОНЧУК.

ЭТО В НАШИХ ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ

ЖУРНАЛИСТА и депутата Александра Мирончука знаю уже давно. В том числе и по совместной общественной деятельности. Пожалуй, ни одно мероприятие, где чувствуют ветеранов бывшего свинокомбината, совхоза «Тимашевец» и вообще всего микрорайона Индустриального, не обходится без его участия или участия его коллеги и друга Виталия Лебедева. Они с Мирончуком – первые защитники и ходатаи наших интересов во всех районных и городских инстанциях. К ним можно обратиться в любую минуту по насущным проблемам, зная наперед, что эти мужчины не будут ловчить или уходить от ответа, ссылаясь на занятость и другие уважительные причины. Мирончук и Лебедев живут среди нас, думают, как мы, простые граждане, грустят и радуются вместе с нами. Поэтому надеюсь, что не только люди старшего поколения, но и все жители Индустриального должны поддерживать их на выборах в районный Совет депутатов. Это в наших общих интересах.



Людмила Григорьевна БИРЮКОВА,
председатель совета ветеранов
ОАО «Индустриальный».

И ВОТ ЕМУ ПЕРВЫЙ НАКАЗ



УВАЖАЕМЫЕ ЗЕМЛЯКИ!
Во-первых, не забудьте обязательно прийти на избирательные участки 13 сентября и проголосовать за своих представителей в новом составе избирательного Тимашевского Совета депутатов.

Во-вторых, делая свой выбор, настоятельно рекомендую вам обратить внимание и по возможности поддержать кандидатуру Александра Мирончука, опытного журналиста и депутата предыдущих созывов. Судя по его острому публицистическому на самые животрепещущие темы и настойчивости в отстаивании интересов простых тимашевцев, этот человек достоин занять место в обновленном муниципальном представительном органе. Мирончук не льстит высокопоставленным чиновникам, не заигрывает перед ними, желая понравиться начальству. Напротив, он смело вступает с ними в полемику, критикует и обличает, если дело касается общественных интересов. Это неоднократно доказано, в том числе и в конфликтах с разными коммунальщиками, в которых Александр Мирончук выступал на стороне жителей микрорайона сахароваров.

А если он победит на выборах – вот ему первый наказ: обратить пристальное внимание нашим общежитиям, где люди проживают в очень плохих условиях.

Валентина Александровна ПРОСУРЕНКО,
председатель совета ветеранов
Тимашевского сахарного завода.

ШТАНЫ НА СЕССИЯХ НЕ ПРОСИЖИВАЕТ

БЕЗОГОВОРЧНО поддерживаю Александра Мирончука в его стремлении вновь войти в состав районного Совета. Судя по местной прессе и другим СМИ, он является одним из самых активных депутатов нашего муниципалитета: старается вникнуть во все дела, смело спорит с чиновниками, уточняет, проверяет, требует. Словом, не просто штаны на сессиях просиживает, поднимая, когда надо, руку, а действительно работает.

Что касается его журналистской работы, то тут и говорить особо нечего. Все читатели «Антиспрута», где он сотрудничает, знают: если под статьей стоит подпись Мирончука – читать стоит.

Нам, жителям Индустриального, повезло, что у нас в микрорайоне живут два достойных депутата и журналиста самой зубастой тимашевской газеты «Антиспрут»: Александр Мирончук и Виталий Лебедев.

Думаю, что земляки сделают правильно, если поддержат их на выборах 13 сентября.

Галина Григорьевна ПЛАХУТА,
председатель совета ветеранов совхоза
«Тимашевец».



13 СЕНТЯБРЯ – выборы депутатов Совета муниципального образования Тимашевский район

Голосуем за тех, кто подтверждает обещания конкретными делами
во благо своих избирателей!

Коротко о прежней 5-летней деятельности депутата
Александра Мирончука:

- «Мало кто знает, как старшему Мирончуку пришлось в конце шестидесятых годов чуть ли не скрываться на Сахалине из-за его критических статей»
- «Среди массы Грамот и Почетных дипломов в его кабинете есть и те, которыми Мирончук дорожит особо. Это свидетельства лауреата Всероссийского конкурса журналистских работ «Правда и Справедливость», ежегодно проводимого Общероссийским народным фронтом, чьим лидером и вдохновителем является Владимир Владимирович Путин»
- «В 2017 году Александр Мирончук был отмечен еще одним почетным профессиональным званием «Золотое перо-2017» Союза журналистов Кубани в номинации «Лучшее журналистское расследование». Речь о критической статье «Вскрытие показало», раскрывшей всю подноготную возмутительных порядков в тимашевском морге»
- «Мирончуку пришлось раз десять печатать едкие заметки, звонить и ходить по инстанциям, чтобы заставить муниципальных чиновников и правоохранителей положить конец экологическому скотству. В результате из краевой столицы нашим чиновникам дали хороший руководящий «пендель», после чего стихийную помойку рядом с авторазвязкой у Индустриального уничтожили буквально за одни сутки»
- «Сейчас он борется с тем, чтобы со стороны старых навозохранилищ откормбазы прекратились тошнотворные запахи новых нечистот, сливающихся арендатором тех сельхозземель неподалеку от Индустриального, где проживает и сам Александр»

● Александр Мирончук:

«ЕГО СТИХИЯ – ЭТО БОРЬБА»

Есть династии рабочие, есть – крестьянские, но случаются и журналистские. Заместитель редактора «Антиспрута» Александр Мирончук, который третий раз подряд баллотируется в Тимашевский районный Совет депутатов, как раз из такой семьи.

СТАРШЕЕ поколение, наверное, еще помнит его отца, редактора газеты «Знамя труда» Валентина Матвеевича Мирончука, руководившего этим изданием с середины восьмидесятых годов до самой его пенсии. Но мало кто знает, как старшему Мирончуку пришлось в конце шестидесятых годов чуть ли не скрываться на Сахалине из-за того, что тогдашнее местное партийное руководство не на шутку взъелось за его критические статьи и попытки разоблачить коррупцию одной начальственной «шишки». Хорошо, что порядочные офицеры из правоохранительных органов предупредили этого искреннего коммуниста, что готовится провокация с целью вышибить его из партии, что в те времена означало конец всему. И хотя в перестроечные времена прежних

партбоссов поперли из тимашевского руководства, а возвратившемуся на Кубань Валентину Мирончуку предложили снова редакторствовать в районке, где он когда-то начинал, Александр с тех давних пор хорошо знает цену правдивому печатному слову. Может поэтому он и пошел по стопам отца, начав после срочной службы на флоте свою журналистскую карьеру в курильской островной газете на Дальнем Востоке. Там, получив высшее образование на журфаке Дальневосточного государственного университета, вырос от фотокорреспондента до заместителя редактора, а затем до спецкора главной областной сахалинской газеты на Южных Курилах.

(Окончание на 3 странице)



«ЕГО СТИХИЯ – ЭТО БОРЬБА»

(Окончание. Начало на 2 странице)

КАК И ОТЦУ, являющегося для Александра Мирончука образцом профессионала и человека, ему многократно приходилось сражаться за справедливость, помогать тем, кто попадал в тяжелую жизненную ситуацию из-за чиновничьего равнодушия и вседозволенности «новых хозяев жизни». Поэтому его деятельность многократно похвально отмечалась на разных уровнях с тех пор, когда он вернулся в родной Тимашевск и влился в ряды кубанских журналистов.

Среди массы Грамот и Почетных дипломов в его домашнем кабинете есть те, которыми Мирончук дорожит особо. Это свидетельства лауреата Всероссийского конкурса журналистских работ Фонда поддержки независимых региональных и местных средств массовой информации «Правда и Справедливость», ежегодно проводимого центральным штабом Общероссийского народного фронта, чьим лидером и вдохновителем является Владимир Владимирович Путин.

Президент России столь высоко ценит роль местной прессы, что несмотря на свой напряженный рабочий график каждый раз приезжает на форум для живого общения с журналистами, среди которых всегда был Александр Мирончук.

Первый раз – в 2015 году, когда его материал «Дребезги жизни» выделили среди тысяч конкурсных работ за актуальность проблемы безопасной утилизации очень вредных для экологии люминесцентных ламп и негодных ядовитых батареек. Тогда же, на Петербургском журналистском форуме ОНФ Мирончуку удалось передать в администрацию Президента записку о крайней необходимости современной дорожной развязки над железной дорогой, мешающей тимашевцам и миллионам россиян свободно добираться до работы и на отдых на морское побережье. Кстати, «Антиспрут», где сотрудничает этот журналист, не прекращает свою информационную борьбу за начало данной стройки до сих пор. Дорогу осилит идущий!

Второй раз в число победителей Всероссийского журналистского конкурса депутат Мирончук попал в 2017 году за острую полемическую статью «Назло маме отморожу уши» о достойном содержании общего домового имущества в многоквартирных домах. Она была далеко не первой публикацией о проблемах реформы ЖКХ, которыми автор вплотную занимается уже много лет подряд. Чаще всего он выступал и выступает в защиту интересов жильцов, конфликтующих с чиновниками или частными управляющими компаниями, несправедливо наживающимися за счет владельцев квартир в многоэтажках. Например, в свое время, в том числе и благодаря журналистскому вмешательству этого сотрудника «Антиспрута», общественность закрыла через суд деятельность управкомпания «Локомотив». Ее председатель, главбух и главный инженер втихаря и по дешевке скупили даром доставшуюся от железной дороги богатейшую производственную базу вместе с техникой.

Больше того, эти ловкачи начали беззастенчиво раскидывать расходы на содержание фактически их собственной промбазы на платежи жильцов, состоящих на обслуживании хитрой конторы. Об этом Мирончук написал в своем фельетоне «Прощальный гудок «Локомотива», имевшим большой общественный резонанс.

Но журналист и депутат не стремится понравиться своим избирателям и читателям во что бы то ни стало. Поэтому он критикует за дело не только жадные управляющие компании или нерадивых чиновников. Достается на орехи и некоторым жильцам, нарушающим коммунальные правила и законные интересы соседей. За эту принципиальность он и был удостоен чести второй раз участвовать в качестве лауреата журналистского форума ОНФ в Санкт-Петербурге, где вновь, что называется, вживую общался с Президентом России.

КСТАТИ, в том же году Александр Мирончук был отмечен еще одним почетным профессиональным званием «Золотое перо-2017», присвоенным ему Союзом журналистов Краснодарского края в номинации «Лучшее журналистское расследование». Речь о большой критической статье «Вскрытие показало», раскрывшей подноготную возмутительных порядков в тимашевском морге: о «чаевых», зарабатываемых на покойниках, о переплатах за вскрытие умерших в выходные и праздники, о мзде за элементарные услуги по «облагораживанию» мертвых тел, о близких родственниках связей прежнего главврача ЦРБ и начальника местного бюро судебно-медицинской экспертизы и о многом другом, чем возмутились и даже ужасались жители нашего района.

Депутат и его редакционные коллеги «долбили» эту тему до тех пор, пока краевое медицинское начальство не поменяло главного врача районной больницы, а руководство нашего муниципалитета ситуацию с моргом не взяло на личный контроль.

Нужно заметить, что нынешнего кандидата в депутаты Александра Мирончука вообще всегда отличала целеустремленность и настойчивость в достижении полезных для общества результатов. Взять, к примеру, целый ряд его газетных статей, публичных выступлений и официальных запросов в разные властные ведомства, касающихся подозрительно близкого соседства основных крупных автомокр райцентра с одной из балок, текущей через весь город к реке Кирпили. К сожалению, никто из уже прошлых и даже позапрошлых городских чиновников не смог объяснить выдачу разрешений на строительство потенциально опасных накопителей прямо на ее берегах, куда стекают загрязненные автохимией и маслами воды. Однако общественный интерес к данной проблеме заставил надзирающие органы провести ряд проверок по предотвращению нелегальных сбросов загрязненных вод в окружающую среду. А несколько моек, спустя время, вообще закрылись. Или не были построены, хотя пла-

нировались.

К сожалению, не только иные наглые бизнесмены в погоне за прибылью готовы гадить прямо под ноги. Некоторые граждане, живущие на берегах той балки и реки, тоже сливают канализационные помои прямо в природные источники, экономя на оплате ассенизаторам. Об этом кандидату в депутаты рассказывают люди на участке уже в ходе нынешней избирательной компании. Они жалуются, что из-за таких, мягко говоря, жадных нечестов уже забыли, когда в последний раз без опаски купались в Кирпилях. Посему новым депутатам, опираясь на закон, нужно крепко дать по рукам местным губителям природы.

Может быть, и поэтому Александр Мирончук стремится стать депутатом Тимашевского районного Совета еще раз. Он вообще надеется, что у него впереди еще много дел, как на журналистском, так и на депутатском поприще.

Сегодня, участвуя в постоянной комиссии по правовым вопросам, делам ГО и ЧС, правоохранительных органов и казачества, он не закичивается только на этих направлениях. Народному депутату приходится заниматься всем, что тревожит и волнует избирателей. В том числе и вопросами защиты окружающей среды.

К слову, пару лет назад жители его избирательного округа обратили внимание своего депутата на нелегальную свалку, устроенную одной из строительных контор прямо у природного камышового «роддома» пернатой и четвероногой дичи, что неподалеку от автомобильной кольцевой развязки у Индустриального. Водители больших бетонных автомиксеров сливали остатки раствора прямо на берег, где вскоре образовались настоящие «противотанковые» надолбы. Увы, натура некоторых наших современников такова, что они вскоре начали втихаря свозить на это место всякую мусорную дрянь: «А чё? Фирмачам можно, а нам нет?» Словом, все как всегда. Стоит первому бросить бумажку на землю, как тут же набегут «соседи по свинарнику».

Мирончуку тогда пришлось раз десять писать, печатать едкие заметки, звонить и ходить по инстанциям, чтобы заставить муниципальных чиновников и правоохранителей положить конец данному экологическому скотству. Это произошло, когда депутат-журналист сообщил в региональный штаб Общенародного фронта координаты незаконной свалки, какую тут же разместили на Интерактивной природоохранной карте. После чего из краевой столицы нашим чиновникам дали хороший руководящий «пендель», а стихийную помойку уничтожили буквально за одни сутки.

Подобные случаи в журналистской и депутатской карьере Мирончука не единичны. Сейчас, например, он борется с тем, чтобы со стороны старых навозохранилищ откормбазы прекратились тошнотворные запахи новых нечистот, сваливаемых там арендатором тех сельхозземель неподалеку от Индустриального, где проживает и сам Александр.

Раньше он несколько лет добивался

от местных властей, чтобы они заставили прежних хозяев навести там порядок потому, что каждым летом в отстойниках загорался и месяцами тлел толстый слой торфа, отравляя жизнь микрорайону и другим городским кварталам. В конце концов, с дымом справились, но появилась новая зловонная напасть. В «Антиспруте» уже вышло несколько критических статей по данному поводу.

Полагаем, что острые сигналы в прессе также стали одним из поводов для недавней значимой встречи главы района со всеми руководителями местных предприятий с дурно пахнущими выбросами в атмосферу. В качестве участника на совещании свои вопросы задавал и депутат районного Совета Александр Мирончук.

Депутат Мирончук также рад, что его неоднократные обращения в городскую администрацию по поводу вконец раздолбанной обочины из-за узенькой асфальтовой дорожки в одном из переулков рядом с его нынешним избирательным округом в Индустриальном тоже не остались без ответа. Услышав случайный разговор земляков, что на тех ухабах даже покойник в катафалке чуть из гроба не вывалился, и насмотревшись, как встречные машины в переулке чуть ли не на таран идут, опасаясь съехать с дороги, депутат начал методично напоминая городским властям, чтобы привели дорогу в соответствие существующим ГОСТам и СНиПам. Результат уже есть. Вот уже несколько лет машины и люди движутся по добротному асфальту на том переулке, не мешая друг другу.

ПРЕДВЫБОРНЫЙ газетный портрет Александра Мирончука, пожалуй, будет не полным, если не упомянуть о его внимании и душевном волнении по поводу воспитания нашим обществом подрастающего поколения, увы, во многом пущенного на самотек. Какая опасность в том кроется и к чему может привести – хорошо видно на примере совсем близкой к нам Украине. Там за четверть века из упущенного поколения выросло полчище фашиствующих молодчиков, ненавидящих и убивающих собственный народ, отказавшийся прославлять Бандеру.

По мнению Александра Мирончука, много пишущего на эту тему, молодежь – мягкий пластилин. Из него наши недруги и доморощенные псевдолибералы, что порой хуже явных врагов, могут слепить каких угодно моральных уродцев. Лишь бы навредить, а то и погубить Россию, взорвав ее изнутри, так как извне – кишка тонка.

И последнее – для Александра Мирончука депутатство – не способ выторговать для себя теплое местечко, «лечь на сохранение» своей должности, дотянуть на ней до долгожданной пенсии. Он уже ее давно заработал на Дальнем Востоке. Напротив, ему претит спокойная, размеренная жизнь, равнодушное взирание на несправедливость. Его стихия – это борьба, уж не сочтите за пафос.

Г. КАЮРОВ, В. КРЕЧЕТ.

МИРОНЧУК

Александр Валентинович

– достойный кандидат в депутаты Совета
муниципального образования Тимашевский район!



ИДЕТ ВОЙНА ГИБРИДНАЯ!

УЖЕ ДАВНО во всех мировых СМИ, в том числе и российских, «обкашливается» тема русских хакеров, вмешивающихся чуть ли не во все выборы всех западных демократий. Мол, эти русские уже давно ведут гибридную информационную войну, заживая нестойкие умы американско-англо-французских обывателей идеологическими установками из Кремля. Даже штатовский президент Дональд Трамп, одержавший убедительную победу над старушкой Клинтон, до сих пор вынужден отбрыкиваться от нападков оппозиции, доказывая, что Москва к нему не имеет никакого отношения. Дошло до того, что наш «ставленник», доказывая свою лояльность антироссийскому лобби, наштамповал за время своего правления кучу санкций, направленных на подрыв России.

Глупо отрицать, что борьба за умы в мире с тех пор поутихла. Наоборот, сегодня она идет полным ходом. Причем, лидерству в пропагандистской войне придается ничуть не меньшее, а может, даже большее значение, чем в гонке вооружений. Ведь уже неоднократно в новейшей истории доказано, что, умело манипулируя людским мнением, можно возбудить миллионы обывателей, которые без авианосцев и танков в считанные дни сметут любое правительство, любой режим, даже диктаторский. Из последних примеров — Украина, Ирак, Ливия, а теперь еще и Белоруссия.

Но это, скажем так, исключительные, доведенные до крайних проявлений агрессии случаи манипуляций людьми при помощи новых пропагандистских технологий. Если раньше, чтобы позвать народ на баррикады, политику или общественному лидеру нужно было лично и очно «глаголом жечь сердца людей», то сейчас это делается легким кликом компьютерной мышки или простым прикосно-

вением к сенсорному экрану смартфона. Бздьны! — и полетела загаживающая мозги деза на миллионы таких же смартфонов и экранов. Этот медийный фуфломицин, примитивно лживый или подтасованный, даже информацией называть язык не поворачивается.

Возьмем, к примеру, известную скандальную речь Германа Грефа на одном из Петербургских международных экономических форумов. Вернее, не всю его речь на деловом завтраке, а вырванный из контекста видефрагмент, где глава Сбербанка говорит, что управлять и манипулировать просвещенным, благодаря полной информированности, обществом — невозможно. Дескать, иудейская кабала веками была секретна и зашифрована, чтобы простой народ не познал ее мудрости.

При поверхностном просмотре того видео выходило вроде бы, что «еврейская морда» Греф (несмотря на его немецкие корни) категорически против того, чтобы народ все знал. Иначе, мол, банкиру и ему подобным станет невозможно понукать плебеями.

Анонимный монтажёр умело отчекнул в видефрагменте цитаты и ссылки на Конфуция и

Лао-цзы, а также явно ироничный посыл Грефа к чистокровной татарке Эльвиры Набиуллиной с предложением высказаться по данному поводу.

Цель достигнута! Во-первых, в незрелых и просто недостаточно образованных умах посеяна ненависть к тем, кто наверху. Ага, дескать, нас они за быдло держат, зажимая страшную правду!

Во-вторых, кто-то подлый еще раз умело поковырялся в нашей застарелой антисемитской болячке, честно говоря, до сих пор полностью не зажившей с черносотенных времен вековой давности.

Ну? И что вы думаете по поводу данного, разжигающего недоверие и вражду внутри общества вброса? Ключевое слово здесь «думаете». Ведь даже неискрушенному в медиаприемниках человеку должна броситься в глаза явная противоречивость видео об, якобы, утаивании информации от трудящихся масс. Почему тогда оно вообще появилось в Интернете? Неужели лазутчик на скрытую в пуговице камеру заснял? Это на международном-то форуме, с сотнями аккредитованных журналистов? Ой, не смешите мои тапки!

Пишу эти строки в надежде на наших читателей старшего поко-

ления, к которым еще прислушиваются и дорожат мнением дети и внуки. Те внуки, что уже совсем не знают, как «подписываются» самодельные подгузники, а не памперсы.

Ведь именно в их еще мягонькие мозги в первую очередь нацелена чернуха про собственную страну, которой, по замыслу наших врагов, нужно стыдиться, а не гордиться. И это, увы, иногда удается. Взять хотя бы малолетних «навалынят», выходящих по призыву своего циничного гуру на протесты. Против чего? Да против чего угодно! Ведь у подростков, особенно у мальчишек, в силу их физиологии, постоянный зуд не только ниже живота, но и во всем теле. Постоянная жажда движухи. Все время нужно куда-то бежать, с кем-то драться, что-то поджигать, взрывать, разбивать.

Я в свои пятнадцать тоже точно так поджигал и взрывал. Только не китайские фаеры и петарды, а самопальные целлулоидные «дымовухи», банки с карбидом да пугачи из медной трубки и согнутого гвоздя с резинкой. Против природы, как говорится, не попрешь. Но пригляд за нами, пацанами, тогда был общенародный, а не только родительский. Любой из взрослых

мог запросто, без опаски попасть в полицию, дать расхулиганившимся малолеткам пинделя. Или, что гораздо хуже, отвести за ухо к родителям, которые еще больше за шкуру накажут.

Но нам было куда сбросить пар, начиная от уличных «казак-разбойников» до всероссийских военизированных «Зарниц» с разведкой в тыл соперников и стрельбой из настоящих автоматов на армейских полигонах. То есть наш, простите, юношеский «спермотоксикоз» умные воспитатели старались направить в полезное русло физической и военной подготовки на благо самих пацанов и, значит, страны в целом.

В том крылся еще один, я считаю, огромный плюс незаслуженно оплеванного в недавнем прошлом социализма. Это чувство всеобщего коллективизма и сплоченности перед лицом внешней угрозы, парадоксально и многократно усилившейся сейчас в отношении теперь уже капиталистической России.

Нет, нам, советским мальчишкам, совсем не чуждо было пустить из носов чужой компании красную юшку. Но что-то не припомню, чтоб кого-то на улице или в школе чморили за скромную одежду, «отстойный» мобильник или просто за то, что ни такой, как все. Ну, разве что беззлобно дразнили и подшучивали над редкими в ту пору толстяками, какие сами же с нами за компанию и смеялись.

Может быть, я, как всякий старпер, несколько идеализирую прошлое. Увы, давайте осознаем, что Интернет многие из нас предпочитают общению даже с самыми близкими. И что завтра нам, запутавшимся в соцсетях, нашлет проплаченная кем-то блогосфера — еще неизвестно. Так что будьте бдительны: идет война гибридная, коварная война!

Александр МИРОНЧУК.

СЕЛФИ ПАНДЕМИЯ

Я просто обалдел, прочитав, что теперь, видите ли, столичные жители, страдающие постоянным желанием делать селфи, смогут обратиться в службу круглосуточной экстренной психологической помощи по проблемам зависимостей МНПЦ наркологии. Об этом сообщил главный нарколог РФ Евгений Брюн. Вот так: ни больше, ни меньше. Получается, что мода на фотографический автопортрет, или, в переводе с английского сленга, на «самострел», теперь уже на государственном уровне приравнивается к наркотической зависимости.

ЧТО ЭТО за страсть такая — бесконечно фототирожировать себя любимого? Некоторые психологи считают чрезмерное увлечение селфи неким социальным эксгибиционизмом. Если кто не знает, эксгибиционизм — это когда некоторые психи раздеваются наголо перед людьми и трясут своими половыми причиндалами, считая себя при этом неотразимыми самцами. Дескать, полюбуйте на меня, я самый-самый крутой!

Впрочем, другая часть ученых-психиатров считает селфи проявлением менее опасным, но все же достаточно серьезным психическим расстройством, которое называется нарциссизмом или болезненной самовлюбленностью. Со студенческих лет помню, как на лекциях по античной литературе впервые услышал древний миф о прекрасном юноше Нарциссе. Он отверг любовь нимфы, и за это был наказан богами, повелевшими влюбиться в самого себя. В конце концов, Нарцисс умер от голода, когда увидел свое отражение в воде, да так залюбывался собой, что не смог отойти.

Увы, старина Зигмунд Фрейд, первым применивший термин «нарциссизм» в психологии, считал, что он является неотъемлемой частью любого человека с самого его рождения. Действительно, ну кто из нас не любит покрасоваться на людях? Но когда человек жаждет выделиться на общем фоне чем угодно (кольцом в пупке или носу, татуировкой на лбу, безумным поступком, запечатленным на фото) — это уже клиника.

Чаще всего эта патология накрывает молодежь. Помню, как было смешно наблюдать за модельками из простых городских девчонок, напросившихся продемонстрировать на площади одежду из какого-то провинциального «бутика». Они никак не хотели покинуть подиум, хотя дефиле уже давно закончилось. Все ходили и ходили туда-сюда по помосту, принимали зауценные по телеку позы, закатывали глазки, взъерошивали волосы на затылке, бросали через плечо томные взгляды в никуда. Сжалившись, устроители показа специально не выключали музыку, чтобы добровольные помощники насладились своим «звездным» часом.

Это было бы смешным, если бы не было грустным. Безобидное и просто забавное, на первый взгляд, детское самолюбование может обернуться серьезными проблемами в зрелом возрасте из-за переоценки не только своих внешних данных, но и собственной роли в семье или коллективе. Если человек со средними от природы способностями заранее «приговорил» себя к роли лидера, к красивой и богатой жизни, а этого объективно не происходит — значит, тяжелая депрессия, психические проблемы, заглушаемые алкоголем или еще чем-нибудь потяжелее. А ведь мы сами во многом виноваты, когда одобрительно посмеиваемся над дочками или внуками с фотопозами, когда они ставят ножки в третью балетную позицию, отключивают изо всех сил свои худосочные попки и «по-силиконовому» надувают губки.

Впрочем, селфи-эпидемия поражает не только юных. Помню, как прогуливаясь по вечернему Роза-хутору, увидел тетеньку лет сорока, изо всех сил выставляющую себя на показ в ярко освещенном фитнес-зале со стеклянными стенами. Эта стройная, нужно признать, женщина в облегающих шортиках и коротеньком топике, в одиночестве грациозно, как ей самой казалось, вышагивала на тренажере. Время от времени она любовно оглаживала грудь, фотографировала на мобильник свой филей и тут же любовалась его изображением на экране. Не трудно было догадаться, что это одиночество, яркая подсветка и другие «случайные» демонстрационные завлечулки были ею самой же и оплачены в надежде на... В надежде на что? На сказочного принца или жирного коротышку с тугим кошельком? Смешно. Смешно и грустно.

Александр МИРОНЧУК.



Фото с Yandex.ru

Спецвыпуск оплачен из избирательного фонда зарегистрированного кандидата в депутаты Совета муниципального образования Тимашевский район по Тимашевскому избирательному трёхмандатному округу №5
Мирончука Александра Валентиновича.

АНТИСПРУТ
И.о. редактора
Е.А. АФАНАСЬЕВА
Учредитель и издатель В.В. ЛЕБЕДЕВ.
Адрес редакции/издателя: 352700,
г. Тимашевск, ул. Ковалева, 165.
Тел./факс 8(86130)4-76-72.
Адреса электронной почты:
anti-sprut@yandex.ru

Газета зарегистрирована в Южном окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №10-4021.
Газета отпечатана в ООО «КубаньАгитПечать»:
350059 Краснодар, ул. Уральская, 98/2.
Заказ № 1901.
Печать офсетная. Объем 2 печ. листа. Подписана в печать по графику: 8.00, фактически 8.00

Индекс 52220

■ За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
■ Материалы со знаком [K] публикуются за плату.
■ Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций.
■ Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

ТИРАЖ 3000